



OPUS



Том IX, номер 3

март 2017



Симона де Бовуар

"В тот день, когда женщина сможет любить благодаря своей силе, а не благодаря слабости, когда она будет любить не для того, чтобы бежать от себя, а для того, чтобы себя найти, не для того, чтобы отречься от себя, а для того, чтобы себя утвердить, — в тот день любовь станет для нее, как и для мужчины, не смертельной опасностью, а источником жизни."

"Женщина обречена быть безнравственной, потому что мораль предписывает ей роли сверхъестественного существа — то есть и сильной женщины, и превосходной матери, и эталона честности, и т.д. Как только она начинает думать, мечтать, спать, чего-то желать, дышать, не следуя установленным правилам, она разрушает тот идеал, который создали мужчины."

"Не многие работы так схожи с сизифовым трудом, как работа домашней хозяйки."

ЖЕНЩИНА В КУЛЬТУРЕ

Е. Химичев, П-22

Не только в эпоху Средневековья, но и в любое другое время женщина практически не имела никакой возможности приобщиться к тайнам философии. Вспомним, что высшее образование для женщин стало доступным лишь около ста лет назад, тогда как мужское образование существует еще со времен античности. Неужели вся известная история человечества носила исключительно патриархальный характер?

На самом деле, такой общественный строй был не всегда. Исследуя первобытнообщинное общество, можно найти ряд подтверждений тому, что женщины когда-то занимали если не доминирующее, то равноправное положение с мужчинами. Это связано в первую очередь с тем, что до определенного времени роль мужчины в деторождении вообще не была ясна. Поэтому способность женщины давать новую жизнь делала ее главным действующим лицом любых общественных отношений.

В Древней Греции материнское право постепенно переходит в отцовское. Причиной тому является появление частной собственности на средства производства: большинство из этих средств была созда-

на мужчинами, поскольку они чаще выполняли тяжелую работу. Все более становится заметным разделение труда, обязанности распределяются соответственно полу.

Позднее Платон – ученик Сократа – в своем «Государстве» утверждает, что женщины должны иметь равные с мужчинами права и обязанности. Но такая позиция не получила своего дальнейшего развития. Зато все более весомым становилось мнение Аристотеля о том, что женщина от природы – существо низшего уровня, ее основное назначение – деторождение и обустройство домашнего быта мужчины.

Такое отношение к женщине переняло и Средневековье. Некоторые богословы утверждали, что женщина, поскольку души у нее нет (в Библии ведь только о мужчине сказано, что Бог в него вдохнул душу) и человеком ее считать нельзя, должна постоянно молчать и прислуживаться мужу.

С этой точки зрения, отношения с женщиной возможны только для продолжения рода, в остальных случаях они являются грехом. Вообще прикасаться к женщине считается недостойным человека, это своего рода приобщение к злу.

Позднее христианство пытается реабилитировать женщину, создав культ Девы Марии. Но и эта реабилитация является достаточно специфической. Ведь таким способом функция материнства провозглашается единственным способом самореализации женщины.

Еще дальше в этом отношении идут Возрождение и Просвещение. Разум, образованность, осведомленность выдвигаются на первый план как наиболее важные человеческие добродетели.

Авторы-просветители в своих работах пишут, что человека нужно развивать, давать ему образование. Но, опять же, все эти призывы касаются исключительно мужчин, которых и подразумевают под словом «человек».

Что касается женщин, то их, по мнению просветителей, тоже надо развивать. Но ровно на столько, чтобы они могли оценить интеллект мужчины, справляться с домашним хозяйством и воспитывать детей. Освобождение женщины, отождествление ее с настоящим человеком станет реальностью лишь в том случае, если оно будет делом общественным.



ИПАТИЯ

Е. Хименец, П-22

Ипатия была дочерью александрийского философа и математика Теона. Отец научил ее ораторскому искусству и умению убеждать людей. Он преподавал в Александрийском музее. Александрийский музей (Мусейон) представлял собой крупнейший научный центр того времени. Именно там получила свое первое образование Ипатия. Далее продолжила она обучение в Афинах. История человечества знает лишь два города, влияние которых на развитие культуры человеческого общества невозможно переоценить – это Спарта и Афины. Первый прославился патриотизмом, а второй – высоким уровнем просвещения. "Ведь патриотизм и просвещение – это два полюса, вокруг которых вращается вся нравственная культура человечества, а потому Афины и Спарта навсегда останутся двумя великими памятниками государственного искусства..." (И.Г.Гердер "Идеи к философии истории человечества").

В Афинах Ипатия изучала труды Платона и Аристотеля. А затем, вернувшись в Александрию, начинает преподавать в Мусейоне математику, механику, астрономию и философию.

В области научных исследований Ипатия занималась расчетами астрономических таблиц, написала комментарии к сочинению Аполлония по коническим сечениям и Диофанта по арифметике. В истории науки Ипатии знаменита еще и как изобретатель. Ею были созданы такие астрономические приборы: плоская астролябия, которая применялась для определения положения Солнца, звезд и планет, а также планисфера для вычисления восхода и захода небесных светил. Ипатия принимала участие в общественных делах города и пользовалась большой популярностью. Она снискала славу талантливого ученого и преподавателя. К Ипатии в Александрию приезжали учиться люди из разных городов мира.

Ипатию ждала трагическая участь – началась "охота на ведьм". Она оказалась в центре войны религий. Время её жизни пришлось на самый конец античного мира. Жители античности были язычниками. Но то время, когда жила Ипатия, начала распространяться вера христианская. Для христиан в те времена всякие знания, кроме догматов их веры, были непонятны, неприемлемы и враждебны.

Беспощадно уничтожались ценности античной культуры. В 394 г. Император Феодосий, получивший от христианской церкви прозвище "Великий", запретил Олимпийские игры, оборвав тысячелетнюю традицию греков. Много различных античных храмов, памятников великой древней культуры, было разрушено. Авторитет Ипатии раздражал духовенство, так как она преподавала философию язычников – учение неоплатоников. Её главным врагом был архиепископ Кирилл, который распространил слух о том, что Ипатия колдунья. Кирилл обвинил Ипатию в причастности к убийству монаха. Это вызвало истерику среди христианской черни. В 415 году во время мартовского поста толпа религиозных фанатиков под предводительством некоего пономаря Петра зверски растерзала прекрасную женщину. Толпа вытащила её из колесницы, избила и заволокла в христианский храм. Здесь с неё сорвали одежду и изрезали острыми осколками раковин. Тело её было разорвано на куски, а останки сожжены.



ЖЕНЩИНЫ И ФИЛОСОФИЯ

Н. Новикова, П-22

Если бросить беглый взгляд на всю историю мировой философской мысли, то можно заметить, что место женщины в ней довольно незначительное. Даже в области естественных наук можно назвать хотя бы несколько выдающихся женщин, которые по масштабности своих опытов и открытий не уступали бы мужчинам.

Не только в эпоху Средневековья, но и в любое другое время женщина практически не имела никакой возможности приобщиться к тайнам философии. Вспомним, что высшее образование для женщин стало доступным лишь около ста лет назад, тогда как мужское образование существует еще со времен античности.

Авторы философских теорий весьма скромное место в своих рассуждениях уделяли женщине, как правило, не избирая ее объектом специального философского исследования. Ее бледная тень появлялась на философском горизонте лишь в неизбежных случаях, в связи с другими проблемами человеческого бытия.

Американская исследова-

тельница этой проблемы Джейн Гримшау, для примера подвергнув анализу философские системы Аристотеля и Локка, называет три общие для многих теорий черты. Во-первых, это явное или неявное исключение женщин из области философского изучения. Во-вторых, открытая или завуалированная проповедь мужского превосходства. И третьим таким свойством ей представляется возможность использования теорий из истории философии для «научного» обоснования зависимой, подчиненной роли женщины.

Аристотель считал женщину ошибкой природы. Выступая порой в ее защиту, он все же был уверен, что женскую добродетель нельзя сравнить с добродетелью гражданина, потому ее подчиненное положение вполне естественно. Платон настаивал на необходимости равного воспитания и занятий для обоих полов, тем не менее, он иронически заметил: «Насколько женская природа по своему достоинству хуже нашей, мужской, настолько же она превосходит нас своей многочисленностью».

По крайней мере две сотни философов женщин жили, умерли, и оставили письменные работы по философии в течение прошедших двадцати пяти веков, и если мы не акцентируем их достижения, то это станет, вероятно, затянувшейся недооценкой их творчества. Ибо известно, что недостаточный доступ к грамотности несомненно уменьшил возможности древних и средневековых женщин, эпохи Возрождения и Нового времени как в обучении, так и в созидании философии. Предубеждение против женщин также, несомненно, запугало многих женщин, которые иначе могли бы иметь рискованные, а возможно и альтернативные мнения по важным философским темам. Только три философа женщины, Мурасаки, Юлия из Норвича и Сабукко де Нантес работали в изоляции от мужских коллег. Все другие философы женщины были активными участниками философских сообществ, в которых мужчины и женщины совместно использовали их точки зрения, работы, испытывали взаимовлияние и изучали друг друга.