



*Не предвкушай грядущих бед,
и будущих потерь,
из чаши пей до дна блаженное Теперь –
пока не выйдешь за порог
всех бесконечных лихолетий,
соединившись с теми, кто ушел
Из времени семи тысячелетий.*

Омар Хайям

Перевод Юлия Аранова

Жизнь и смерть



Насреддин забрался на дерево, чтобы спилить толстую ветку. Прохожий увидел его и закричал:

– Ты же сидишь не с той стороны! Еще немного, и упадешь вместе с веткой!

– Неужели я глупец, чтобы слушать тебя? И неужели ты провидец, чтобы пред-

сказывать мне будущее? – спросил Ходжа.

Вскоре, однако, ветка подломилась, и он упал на землю.

– Твое предсказание исполнилось! Тогда скажи мне, как я умру.

Как теперь ни старался этот прохожий, но не мог убедить Насреддина в том, что он не ясновидец. Наконец он потерял терпение и сказал:

– Помри хоть сейчас.

Едва услышав эти слова, Ходжа упал замертво. Соседи нашли его и положили в гроб. По пути на кладбище они заспорили между собой, какой путь короче. Насреддин не выдержал, высунул голову из гроба и сказал:

– Когда я был жив, то всегда поворачивал здесь налево – этот путь самый короткий.



ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЕЛОРУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

М. С. Буглаков, ГР-21

Важной чертой белорусской философии является быстрое и незамедлительное реагирование на ключевые события в жизни народа и отражение культурно-политической истории Беларуси в национальном общественно-политическом творчестве. Главным фактором, обобщающим разнообразные философско-социологические исследования различных этапов отечественной общественной мысли является изучение проблемы человека с позиций гуманизма. Статус и содержание белорусской философии определялся историческими, геополитическими и социокультурными факторами:

– отсутствие в истории самостоятельной националь-

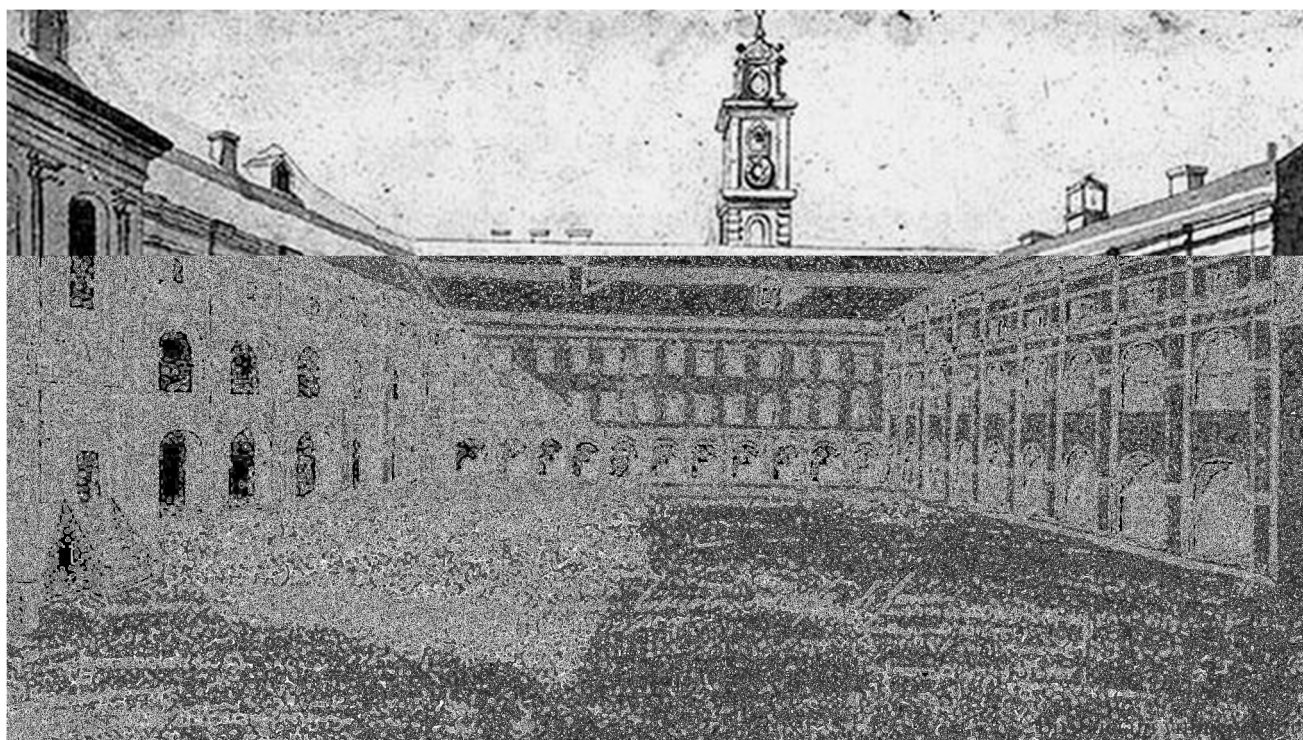
ной формы государственности (территориально белорусские земли входили в состав других государственных систем – ВКЛ, Речи Посполитой, Российской Империи)

– ситуация пограничья: Беларусь находится в пространстве политического, экономического и культурного взаимодействия Запада и Востока;

– отсутствие национальных тем для философского осмысления так, как только со второй половины XIX в. актуализируются понятия белорусской национальности, национально-культурной идентичности, повышается внимание к статусу белорусского языка. Поэтому понятие «белорусская философия» в определенной

мере отражает не столько национальную, сколько географически-территориальную специфику философствования.

Современный период философского творчества в Беларуси связан с разработкой идеи национальной самобытности белорусов, формированием четкой мировоззренческой позиции, включенности белорусов в мировую культуру и т.д. Наряду с этими проблемами отечественные мыслители решают вопросы веротерпимости, соотношения общего и индивидуального блага, собственности и социально-классовой гармонии, этико-правовых норм регуляции общественных отношений



СТРАХ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ЧУВСТВО

А. А. Алексеенко, ГР-21

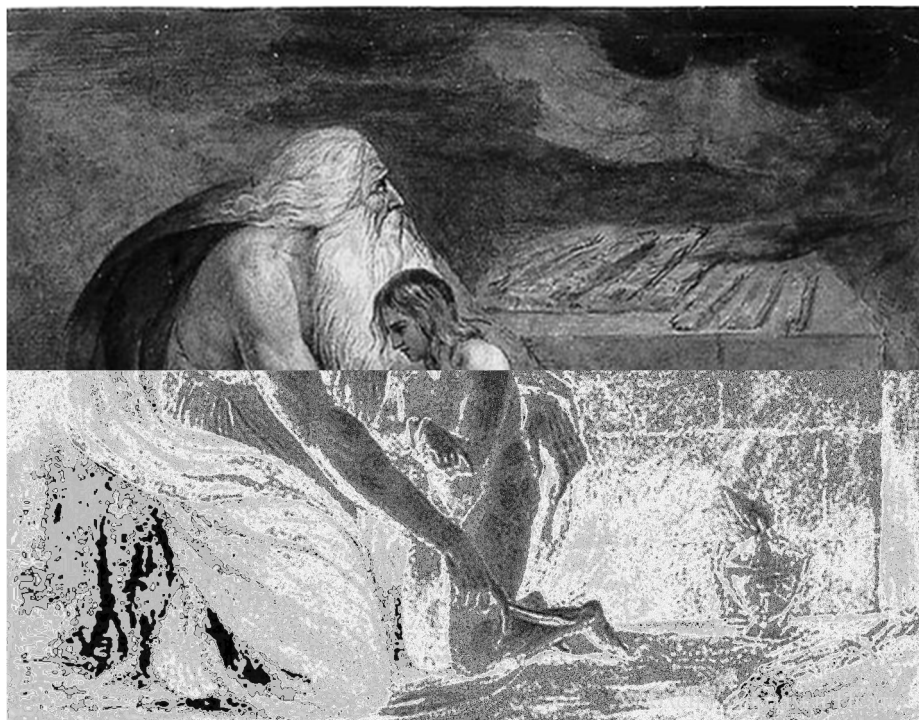
Для экзистенциалистов страх – выражение совершенства человеческой природы. Только при прохождении сквозь страх достижимо подлинное существование. Страх можно сравнить со стихией, которая разрушает все несущественное, помогая по-другому посмотреть на свои ценностные ориентиры и установки, решить проблему выбора, определить свои приоритеты.

Страх нужен для того, чтобы отвлечь человека от бездумного повседневного проживания, направить его на решение подлинных проблем бытия. Человек, испытывая страх, все незначительное отодвигает на второй план. Он не только отвлечен от бездумного существования,

но и поднимается над ним, подвергая сомнению ценности и идеалы, которые считал главными в своей жизни. Как утверждал, С. Кьеркегор “Страх – это головокружение свободы”. Этим он хотел сказать, что, подобно тому, как испытывающий головокружение видит между собой и миром пустое пространство и теряет любую уверенность, так и люди, испытавшие страх ощущают пустоту между собой и повседневностью.

Негативная окраска понятия страха связана с пониманием его как явления, присущего незащищенным, слабохарактерным людям. Но здесь явно путают страх с боязнью. На самом деле, слабость человека проявляется скорее в том, что чело-

век бежит от страха обратно в повседневную жизнь, пытаясь заглушить это чувство различного рода механизмами психологической защиты. Для того, чтобы выдержать страх нужно неслыханное напряжение, поэтому это нельзя назвать просто боязнью. В подтверждение можно привести слова Кьеркегора: “Страх не для слабых”. Следует отказаться от бегства и предоставить себя страху, который открывает тревожное в нас. Таким образом, выдерживание страха становится тем требующимся от человека достижением, с помощью которого раскрывается подлинность его существования.



ИССЛЕДОВАНИЕ СМЕХА В ФИЛОСОФИИ

З. П. Гербоносенко, ГР-21

Человек с рождения умеет только плакать и улыбаться. Смех относится к эмоциональному проявлению человека, а слёзы – к физиологическому.

Шопенгауэр утверждал, что смех возникает тогда, когда мы внезапно обнаруживаем, что реальные объекты окружающего нас мира не соответствуют нашим понятиям и представлениям о них.

История изучения смеха проходит под знаком Аристотеля. Всякому, кто знаком с ней хотя бы отчасти, известно, что всё видимое и устрашающее многообразие теорий комизма имеет на поверку единый корень –

формулу Аристотеля, где он говорит, что смешное есть некоторая ошибка и безобразие, никому не причиняющее страдание и ни для кого не пагубное. Т. Гоббс, И. Кант, Г. Гегель, А. Стерн, А. Шопенгауэр и Г. Спенсер – все они, хотя и по-разному, говорят о том, что смех каким-то образом связан со злом. Одни проводили эту мысль более последовательно, другие – менее, но, по сути дела, никто от аристотелевского определения далеко не ушел. По словам Л. В. Карасёва, автор "Поэтики" почувствовал главное, что есть в смехе, – его парадоксальную при-

роду, ничуть не изменившуюся за истёкшие тысячелетия.

С течением времени возрастает культурно-художественное значение смеха, он становится неотъемлемым звеном повседневности. Интересное проявление смеха – это ирония (насмешливый и отчуждающий характер). Именно иронический взгляд освобождает от догматической узости мышления. Для культуры большое значение приобретает романтическая ирония. По мысли Ф. Шлегеля, она возвышает человека над противоречиями бытия и над повседневностью.



ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ НА СМЫСЛ ЖИЗНИ

А. В. Кечко. ГР-21

Смысл жизни – тема вечная и столь же важная, как и сама жизнь. Стремление к смыслу свойственно всем людям. Часто оно так и остается глубоко запрятанным в нашем подсознании, и нам бывает трудно объяснить и четко сформулировать, к чему, собственно, мы стремимся и что хотим понять. Древнегреческий философ Аристотель, например, полагал, что целью всех человеческих поступков является счастье, которое состоит в осуществлении сущности человека. Для человека, сущность которого – душа, счастье состоит в мышлении и познании.

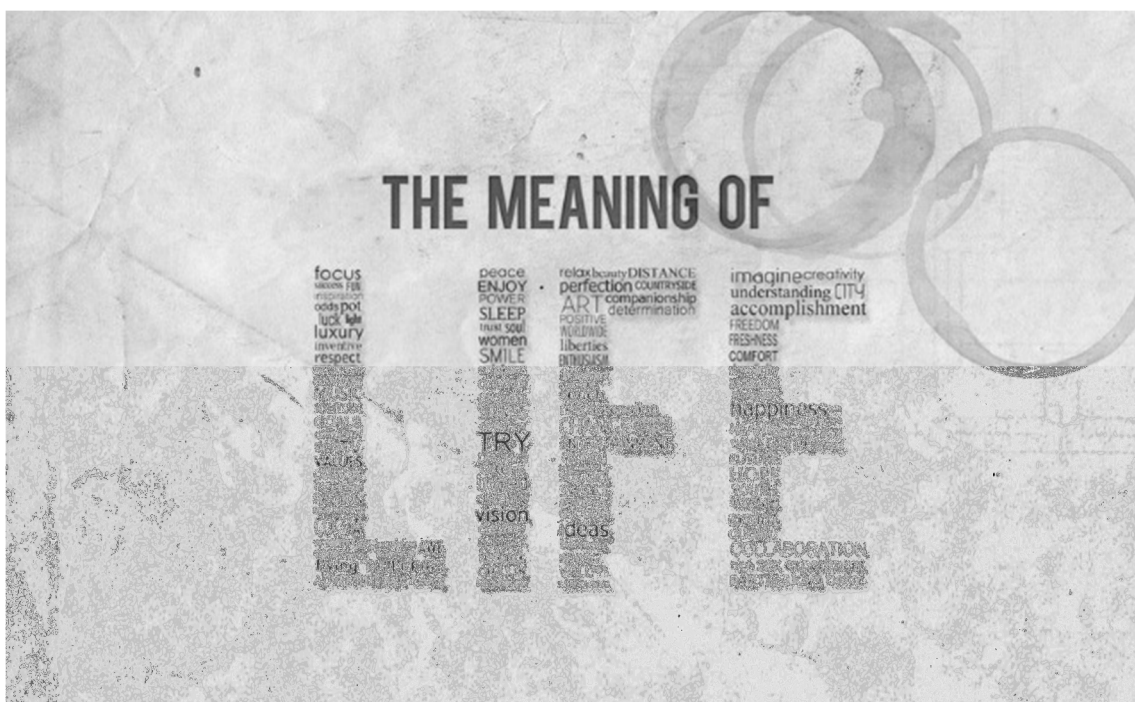
Эпикур и его последователи провозглашали целью человеческой жизни получение удовольствия, понимаемого не только как чувственное –

наслаждение, но и как избавление от физической боли, душевного беспокойства, страданий, страха смерти [1]. Как писал Кант, существование человека имеет в себе самом высшую цель, которой, насколько это в его силах, он может подчинить всю природу [2, с. 469]. Н. К. Рерих всегда думал, что, в конце концов, главная задача жизни – это самоусовершенствование. Искусство или какие-либо другие творческие достижения могут быть очень большими, но в центре внимания всего остается жизнь самого человека, его личность. Он считал, что его творческая жизнь, его искусство – только пособия самоусовершенствования.

Л. Н. Толстой много размышлял над вопросом о

смысле и цели жизни. В результате он пришел к выводу, что и то и другое заключается в самосовершенствовании личности. Вместе с тем ему было ясно, что смысла жизни отдельной личности нельзя искать отдельно от смысла жизни других людей.

На этот вопрос разные философские учения отвечают по-разному. Представители идеалистических концепций обращают свой взор к Богу, духу, идеям, представители материализма концентрируют внимание на объективной действительности и реальной жизнедеятельности людей. До сих пор этот вопрос остается открытым. На мой взгляд, он и останется таковым: каждая личность должна решить и будет решать его по-своему.



МИРОВОЗЗРЕНИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Е. А. Кириченко, ГР-23

Древнейшая культура, как и ранние научные знания, зародилась в IV - II тысячелетиях до нашей эры в древнем Египте. Египетские мыслители ставили основной вопрос о том, что такое человек, и сфинкс был единственным свидетелем поисков ответа на этот вопрос. Одно из толкований говорит, что сфинксом изображается главная египетская богиня Исида. Природа символизировалась ею в единстве её различных царств. Земля, вода, воздух и огонь — единство четырех элементов природы и человека отражаются в соединении человека, быка, орла и льва. В разгадке тайны сфинкса человек представляется божественным проводником, единым с природой.

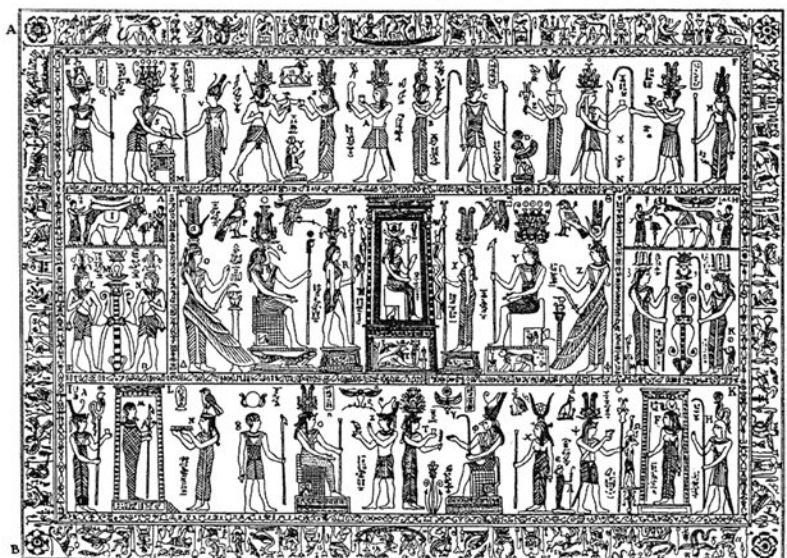
Египтяне верили в разделение вселенной на два мира: земной и загробный; в разделение времени на два вре-

мени: время конечное (земное), конечное, которое было присуще только человеку и всем живым существам мира, и время бесконечное (потустороннее), которое было присуще всему космосу; в бессмертии рода: бессмертие рода живых существ, бессмертие звезд планет и так далее; в единства мира: мир живых существ и мир неживых тел был един, он объединялся в одну систему (живое переходило в не живое, камень порождал растения, растение превращалась снова в прах или пыль; в богов (молитва была характерна для этого народа, а молитва есть начало погружения человека в самого себя, в свой внутренний мир); в единство человека и природы; в том, что общественная жизнь включалась в жизни космоса, повторяла эту жизнь и человек был включен в общественную жизнь

и в жизнь космоса, жизнь звезды, и молился богу солнца, от которого зависела жизнь этого человека.

Но самая главная идея, венчающая в себе это построение, была идея бессмертной жизни. Жизнь была универсальной, бессмертной частью мироздания, и человек принадлежал такой бессмертной жизни. Стремление мумифицировать умерших говорит о том, что египтяне верили: мумия сохраняла в себе черты живого человека и его духа.

Таким образом, в древнеегипетское мировоззрение были включены представления о вечности жизни и связи людей с богами, о неотделимости живого и неживого, об элементарных прикладных знаниях и науках. Они не только исчисляли время, предсказывали судьбу, но и творили мир.



ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИЯ

А. М. Житко, ГР-21

Во все времена важнейшим элементом цивилизации являлась духовная культура. В свою очередь, в структуре духовной культуры с древнейших времён тесно сосуществуют, помимо прочих, две такие составляющие, как философия и религия (философское и религиозное знание).

Философия и религия имеют различные задачи и различные по существу формы духовной деятельности. Религия есть жизнь в общении с Богом, имеющая целью удовлетворение личной потребности человеческой души в спасении, в отыскании последней прочности и удовлетворенности, незыблемого душевного покоя и радости. Философия есть, по существу, совершенно независимое от каких-либо личных интересов высшее, завершающее постижение бытия и жизни путем усмотрения их абсолют-

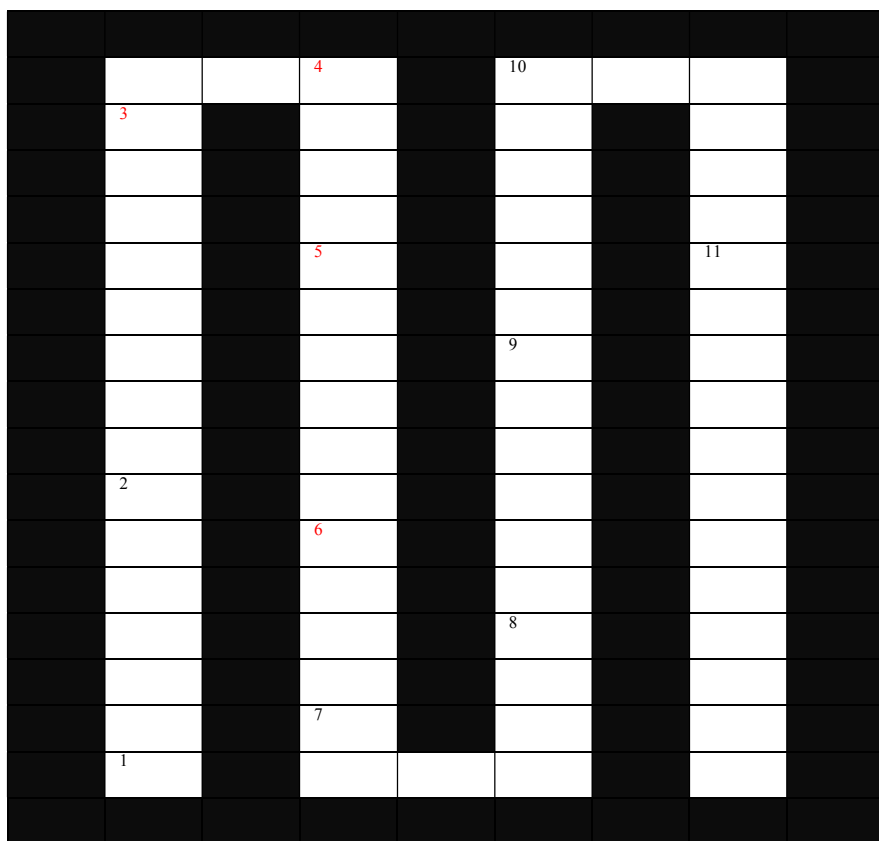
ной первоосновы. Нужно также отметить и сходства религии и философии. В религии, как и в философии, речь идет о самых общих представлениях о мире, из которых люди должны исходить в своей жизни; Подобно философии, религия также исследует первопричины мыслимого (Бог), является формой общественного сознания.

Г.В.Ф. Гегель, сравнивая религию с философией, обращал внимание на то, что «различие двух сфер не должно быть понимаемо так абстрактно, как будто мыслят лишь в философии, а не в религии; в последней также имеются представления, общие мысли». Более того, «религия имеет общее содержание с философией, и лишь их формы различны».

Различие между религией и философией по Гегелю, в том, что философия

зидается на понятиях и представлениях, а религия – в основном на представлениях. Поэтому философия может понять религию, а религия философию – нет. В религии делается упор на веру, культ, откровение, а в философии – на интеллектуальное постижение. Тем самым, философия дает дополнительную возможность постижения смысла и осмысления мудрости, заложенных в религии. В религии на первом плане – вера, в философии – мысль и знание. Религия догматична, а философия антидогматична. В религии есть культ, в отличие от философии. Карл Ясперс писал: «Признаком философской веры, веры мыслящего человека, служит всегда то, что она существует лишь в союзе со знанием. Она хочет знать то, что доступно знанию, и понять самое себя».





Чайнворд "Религиоведение"

1. Мироззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия, которые основываются на вере в сверхъестественное
2. Вся совокупность религиозных верований, сложившихся до возникновения мировых религий
3. Религиозная клятва, обращенная к Богу
4. Религиозно-философское учение о Боге как сверхъестественном существе, абсолютной личности, сотворившей мир и по своей воле им управляющей
5. Гадание, искусство узнавать неизвестное, предсказывать будущее
6. Сверхъестественное бесплотное существо, посланец Бога
7. Направление в буддизме, исповедуемое в Тибете.
8. Коллективное богослужение, носящее благодарственный или просительный характер.
9. Центральное понятие в буддизме, полное освобождение от всех земных желаний и страстей, абсолютный и ненарушаемый покой.
10. Церковное проклятие, отлучение от церкви, считающееся высшей карой в христианстве.
11. Течение в протестантизме, ставшее государственной религией в Англии и характеризующееся сильным влиянием католицизма.

1. Религия. 2. Византизм. 3. Обет. 4. Тезис.
5. Мантра. 6. Ангел. 7. Ламаизм. 8. Молвен.
9. Нирвана. 10. Анафема. 11. Англичанство.

Народная Мудрость

Слово «конец» означает –
конец

Ничто не утрачивает своей
ценности без веской на то
причины.

Нет такого муравья, кото-
рый прельстился бы солью.

Иной человек даже о ка-
пустный лист себе все зубы
переломает.

На каждого фараона есть
свой Моисей.

Муравьям даже мелкий
дождь кажется всемирным
потопом.

Зачем пользоваться одея-
лом, если боишься клопов.

Если у тебя нет забот – куши
козла

Именно потому, что сахар –
не мышьяк, заполнено
столько гробниц.

Я спрашивал о небесах, а
мне говорят про веревку.

Желтый пес сродни ша-
калу.

Студенческая газета кафедры
философия
Ответственный за выпуск номера:
Павловец А. Д.